

ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE “F. ROSSI”
RUBRICA VALUTAZIONE COMPETENZE DISCIPLINARI A.S 2019/20
SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

ITALIANO (classi I, II, III)

RUBRICA DI VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI			
<p>PARLATO</p> <p>ASCOLTO</p> <p>LETTURA</p> <p>SCRITTURA</p> <p>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</p> <p>ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri e usa la comunicazione per collaborare con gli altri. • Ascolta e comprende semplici testi individuando il messaggio essenziale Riferisce oralmente su argomenti di studio e di ricerca avvalendosi di alcuni supporti somministrati. • Legge correttamente testi di vario tipo, ricavandone le informazioni fondamentali. Riconosce e usa semplici termini afferenti alle singole discipline. • Legge testi narrativi individuandone le informazioni principali e le caratteristiche della tipologia. • Sa strutturare testi semplici secondo schemi stabiliti • Scrive testi di argomento diverso adeguati allo scopo e al destinatario. Realizza forme di scrittura creativa semplici, servendosi delle essenziali informazioni digitali. • Amplia il proprio patrimonio lessicale usando parole di un vocabolario base. • Comprende e usa i termini tecnici di base afferenti alle singole discipline. • Realizza scelte lessicali alquanto adeguate in base alle diverse situazioni comunicative. • Utilizza il dizionario e sa rintracciare i vocaboli richiesti. Riconosce le caratteristiche essenziali di semplici testi. • Sa applicare in maniera elementare le conoscenze fondamentali, relative agli usi essenziali della lingua. 		
VOTO:4/ 5 INSUFFICIENTE	VOTO: 6 BASE	VOTO: 7/8 MEDIO	VOTO: 9/10 MASSIMO
<p>Manifesta una non sufficiente conoscenza delle strategie per un ascolto attivo ed è necessario richiamarlo continuamente all’attenzione; ha difficoltà nel comprendere il significato globale di un testo orale e ha bisogno di essere guidato nel riconoscerne le informazioni principali. La sua produzione orale si mostra generalmente inefficace (o non funzionali allo scopo) e</p>	<p>Mostra una limitata/parziale conoscenza delle strategie per un ascolto attivo e segue con qualche difficoltà e comunicazioni orali; è poco autonomo nella comprensione del testo e nell’individuazione delle principali caratteristiche tipologiche. Si esprime oralmente con una comunicazione sufficientemente corretta e coerente e con limitate proprietà</p>	<p>Consapevole delle strategie per un ascolto attivo, segue con attenzione e concentrazione qualunque comunicazione orale, comprendendone in autonomia il significato e distinguendone le caratteristiche tipologiche. Si esprime oralmente con una comunicazione grammaticalmente corretta, coesa e completa nel contenuto. Apprezzabili</p>	<p>Pienamente consapevole delle strategie per un ascolto attivo, segue con la massima attenzione e concentrazione qualunque comunicazione orale, anche complessa, comprendendone il significato in piena autonomia e distinguendone tutte le caratteristiche tipologiche. Si esprime oralmente con una comunicazione chiara, corretta, coerente e approfondita nel</p>

<p>non corretta dal punto di vista morfosintattico e lessicale. Legge in modo stentato o inadeguato. Mostra difficoltà nella comprensione di quanto legge e nel distinguere le varie tipologie testuali. Non è del tutto autonomo nel cogliere il significato delle parole nuove e fatica a ricercarle sul dizionario. Riferisce in modo superficiale o non corretto i contenuti appresi. Mostra poca autonomia e una non sufficiente consapevolezza delle differenti tipologie comunicative affrontate. La sua produzione scritta si mostra generalmente poco efficace e poco corretta dal punto di vista ortografico, sintattico e lessicale. I contenuti risultano talvolta incoerenti e sintetici. Non del tutto consapevole dei diversi contesti in cui si trova ad operare, si esprime con una comunicazione carente, evidenziando una conoscenza non sufficiente delle regole grammaticali.</p>	<p>lessicali. Legge i testi con sufficienti correttezza ed espressività. Comprende il significato globale di testi semplici. Mostra una limitata conoscenza delle differenti tipologie testuali; ha bisogno di essere guidato nella deduzione del significato di parole nuove trovate nel testo e nella relativa ricerca sul dizionario. Riferisce in modo accettabile i contenuti appresi. Mostra limitata autonomia e consapevolezza delle differenti tipologie comunicative affrontate; utilizza la comunicazione scritta in modo non sempre efficace e funzionale. Produce testi sufficientemente corretti dal punto di vista ortografico e sintattico e lessicale. I contenuti risultano sufficientemente sviluppati, coesi e coerenti. Poco consapevole dei diversi contesti in cui si trova ad operare, si esprime con una comunicazione sufficientemente corretta.</p>	<p>le proprietà lessicali. Legge correttamente qualunque testo con appropriata/adequata espressività. Comprende senza difficoltà il significato di un testo letto. È consapevole delle varie tipologie testuali che riconosce e distingue in qualunque situazione si trovi ad operare. Individua in autonomia il significato di parole nuove desumendolo dal contesto e/o ricercandolo sul dizionario. Riferisce in modo efficace/soddisfacente i contenuti appresi. È ben consapevole delle differenti tipologie comunicative affrontate; utilizza la comunicazione scritta in modo efficace e funzionale. Scrive in autonomia testi corretti dal punto di vista ortografico e sintattico e lessicale, coerenti, coesi e completi nel loro contenuto.</p>	<p>contenuto. Elevata la proprietà di linguaggio. Legge correttamente qualunque testo con espressività. Comprende perfettamente il significato implicito ed esplicito di un testo letto, anche complesso. Ha piena consapevolezza delle varie tipologie testuali che riconosce e distingue in qualunque situazione si trovi ad operare. Pienamente autonomo, individua il significato di parole nuove desumendolo dal contesto e trovando conferma nel dizionario. Rielabora in modo completo e personale i contenuti appresi. Pienamente consapevole delle differenti tipologie comunicative affrontate, utilizza la comunicazione scritta in modo efficace e funzionale allo scopo. Scrive in piena autonomia testi corretti dal punto di vista ortografico e sintattico, coerenti e approfonditi nel loro contenuto. Elevata la proprietà di linguaggio.</p>
--	--	--	---

INGLESE

INGLESE CLASSE PRIMA

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della Classe Prima della scuola secondaria di primo grado per la lingua inglese. Livello A2

L'alunno comprende oralmente e per iscritto i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola o nel tempo libero.

- Descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali, espone argomenti di studio.
- Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti.

- Leggi semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo.
- Legge testi informativi e ascolta spiegazioni attinenti a contesti familiari e su argomenti noti.
- Scrive semplici resoconti e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari.
- Individua elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera, senza atteggiamenti di rifiuto.
- Affronta situazioni nuove attingendo al suo repertorio linguistico; usa la lingua per apprendere argomenti anche di ambiti disciplinari diversi e collabora fattivamente con i compagni nella realizzazione di attività e progetti.
- Auto-valuta le competenze acquisite ed è consapevole del proprio modo di apprendere.

Obiettivi di apprendimento al termine della classe terza della scuola secondaria di primo grado per la prima lingua straniera

ASCOLTO (comprensione orale)

- Comprendere i punti essenziali di un discorso, a condizione che venga usata una lingua chiara e che si parli in di argomenti familiari, inerenti alla scuola, al tempo libero, ecc.
- Individuare l'informazione principale di programmi radiofonici o televisivi su avvenimenti di attualità o su argomenti che riguardano la propria sfera di interessi, a condizione che il discorso sia articolato in modo chiaro.
- Individuare ascoltando termini e informazioni a contenuti di studio di altre discipline.

PARLATO (produzione e interazione orale)

- Descrivere o presentare persone, condizioni di vita o di studio, compiti quotidiani; indicare che cosa piace e non piace; esprimere un'opinione e motivarla con espressioni e frasi connesse in modo semplice.
- Interagire con uno o più interlocutori, comprendere i punti chiave di una conversazione ed esporre le proprie idee in modo chiaro e comprensibile.
- Gestire conversazioni di routine, facendo domande e scambiando idee e informazioni in situazioni quotidiane prevedibili.

LETTURA (comprensione scritta)

- Leggere e individuare informazioni esplicite in brevi testi di uso quotidiano e in lettere personali.
- Leggere globalmente testi relativamente lunghi per trovare informazioni specifiche relative ai propri interessi e a contenuti di studio di altre discipline.
- Leggere testi riguardanti istruzioni per l'uso di un oggetto, per lo svolgimento di giochi, per le attività collaborative varie.
- Leggere brevi storie, semplici biografie e testi narrativi più ampi in edizioni graduate.

SCRITTURA (Produzione scritta)

- Produrre risposte a questionari e formulare domande su testi.
- Raccontare per iscritto esperienze, esprimendo sensazioni e opinioni con frasi semplici.
- Scrivere brevi lettere personali adeguate al destinatario e brevi resoconti che si avvalgono di lessico sostanzialmente appropriato e di sintassi elementare.

RIFLESSIONI SULLA LINGUA

- Rilevare semplici regolarità e variazioni nella forma di testi scritti di uso comune.
- Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi.
- Rilevare semplici analogie o differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse.

INGLESE CLASSE SECONDA

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della Classe Seconda della scuola secondaria di primo grado per la lingua inglese. Livello A2

L'alunno comprende oralmente e per iscritto i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola o nel tempo libero.

- Descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali, espone argomenti di studio.
- Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti.
- Legge semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo.
- Legge testi informativi e ascolta spiegazioni attinenti a contesti familiari e su argomenti noti.
- Scrive semplici resoconti e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari.
- Individua elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera, senza atteggiamenti di rifiuto.
- Affronta situazioni nuove attingendo al suo repertorio linguistico; usa la lingua per apprendere

argomenti anche di ambiti disciplinari diversi e collabora fattivamente con i compagni nella realizzazione di attività e progetti.

- Auto-valuta le competenze acquisite ed è consapevole del proprio modo di apprendere.

Obiettivi di apprendimento al termine della classe terza della scuola secondaria di primo grado per la prima lingua straniera

ASCOLTO (comprensione orale)

- Comprendere i punti essenziali di un discorso, a condizione che venga usata una lingua chiara e che si parli in di argomenti familiari, inerenti alla scuola, al tempo libero, ecc.
- Individuare l'informazione principale di programmi radiofonici o televisivi su avvenimenti di attualità o su argomenti che riguardano la propria sfera di interessi, a condizione che il discorso sia articolato in modo chiaro.
- Individuare ascoltando termini e informazioni a contenuti di studio di altre discipline.

PARLATO (produzione e interazione orale)

- Descrivere o presentare persone, condizioni di vita o di studio, compiti quotidiani; indicare che cosa piace e non piace; esprimere un'opinione e motivarla con espressioni e frasi connesse in modo semplice.
- Interagire con uno o più interlocutori, comprendere i punti chiave di una conversazione ed esporre le proprie idee in modo chiaro e comprensibile.
- Gestire conversazioni di routine, facendo domande e scambiando idee e informazioni in situazioni quotidiane prevedibili

LETTURA (comprensione scritta)

- Leggere e individuare informazioni esplicite in brevi testi di uso quotidiano e in lettere personali.
- Leggere globalmente testi relativamente lunghi per trovare informazioni specifiche relative ai propri interessi e a contenuti di studio di altre discipline.
- Leggere testi riguardanti istruzioni per l'uso di un oggetto, per lo svolgimento di giochi, per le attività collaborative varie.
- Leggere brevi storie, semplici biografie e testi narrativi più ampi in edizioni graduate.

SCRITTURA (produzione scritta)

- Produrre risposte a questionari e formulare domande su testi.
- Raccontare per iscritto esperienze, esprimendo sensazioni e opinioni con frasi semplici.
- Scrivere brevi lettere personali adeguate al destinatario e brevi resoconti che si avvalgono di lessico sostanzialmente appropriato e di sintassi elementare.

RIFLESSIONI SULLA LINGUA

- Rilevare semplici regolarità e variazioni nella forma di testi scritti di uso comune.
- Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi.
- Rilevare semplici analogie o differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse.

INGLESE CLASSE TERZA

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della Classe Prima della scuola secondaria di primo grado per la lingua inglese. Livello A2

L'alunno comprende oralmente e per iscritto i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola o nel tempo libero.

- Descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali, espone argomenti di studio.
- Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti.
- Legge semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo.
- Legge testi informativi e ascolta spiegazioni attinenti a contesti familiari e su argomenti noti.
- Scrive semplici resoconti e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari.
- Individua elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera, senza atteggiamenti di rifiuto.
- Affronta situazioni nuove attingendo al suo repertorio linguistico; usa la lingua per apprendere argomenti anche di ambiti disciplinari diversi e collabora fattivamente con i compagni nella realizzazione di attività e progetti.
- Auto-valuta le competenze acquisite ed è consapevole del proprio modo di apprendere.

Obiettivi di apprendimento al termine della classe terza della scuola secondaria di primo grado per la prima lingua straniera

ASCOLTO (comprensione orale)

- Comprendere i punti essenziali di un discorso, a condizione che venga usata una lingua chiara e che si parli in di argomenti familiari, inerenti alla scuola, al tempo libero, ecc.
- Individuare l'informazione principale di programmi radiofonici o televisivi su avvenimenti di attualità o su argomenti che riguardano la propria sfera di interessi, a condizione che il discorso sia articolato in modo chiaro.
- Individuare ascoltando termini e informazioni a contenuti di studio di altre discipline.

PARLATO (produzione e interazione orale)

- Descrivere o presentare persone, condizioni di vita o di studio, compiti quotidiani; indicare che cosa piace e non piace; esprimere un'opinione e motivarla con espressioni e frasi connesse in modo semplice.
- Interagire con uno o più interlocutori, comprendere i punti chiave di una conversazione ed esporre le proprie idee in modo chiaro e comprensibile.
- Gestire conversazioni di routine, facendo domande e scambiando idee e informazioni in situazioni quotidiane prevedibili.

LETTURA (comprensione scritta)

- Leggere e individuare informazioni esplicite in brevi testi di uso quotidiano e in lettere personali.
- Leggere globalmente testi relativamente lunghi per trovare informazioni specifiche relative ai propri interessi e a contenuti di studio di altre discipline.
- Leggere testi riguardanti istruzioni per l'uso di un oggetto, per lo svolgimento di giochi, per le attività collaborative varie.
- Leggere brevi storie, semplici biografie e testi narrativi più ampi in edizioni graduate.

SCRITTURA (produzione scritta)

- Produrre risposte a questionari e formulare domande su testi.
- Raccontare per iscritto esperienze, esprimendo sensazioni e opinioni con frasi semplici.
- Scrivere brevi lettere personali adeguate al destinatario e brevi resoconti che si avvalgono di lessico sostanzialmente appropriato e di sintassi elementare.

RIFLESSIONI SULLA LINGUA

- Rilevare semplici regolarità e variazioni nella forma di testi scritti di uso comune.
- Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi.
- Rilevare semplici analogie o differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse.

RUBRICA DI VALUTAZIONE DISCIPLINARE INGLESE

VOTO: 4/ 5 INSUFFICIENTE	VOTO: 6 BASE	VOTO: 7/ 8 MEDIO	VOTO: 9/ 10 MASSIMO
<p>Comprende con difficoltà frasi elementari anche se l'interlocutore parla lentamente.</p> <p>Comunica con difficoltà, conosce poche e semplicissime parole.</p> <p>Legge senza intonazione e non rispetta la punteggiatura.</p> <p>Scrive con difficoltà anche nella copia è confuso, non conosce le strutture grammaticali.</p> <p>Individua solo pochi e semplici elementi culturali ed ha difficoltà ad operare confronti tra forme linguistiche ed usi della lingua straniera con atteggiamento oppositivo</p>	<p>Comprende oralmente e per iscritto frasi brevi relativi ad ambiti familiari.</p> <p>Comunica in modo semplice con sufficiente intonazione utilizzando espressioni e frasi memorizzate.</p> <p>Legge con sufficiente pronuncia e identifica frasi se accompagnate da illustrazioni.</p> <p>Scrive in modo accettabile semplici frasi, usando le strutture grammaticali in modo essenziale.</p> <p>Individua in modo essenziale elementi culturali e opera confronti tra forme linguistiche e usi della</p>	<p>Comprende oralmente e per iscritto frasi ed espressioni di uso frequente relativi alla persona e famiglia.</p> <p>Comunica con pronuncia soddisfacente su attività semplici e di routine.</p> <p>Legge con discreta intonazione e pronuncia, brevi messaggi e testi semplici.</p> <p>Scrive in modo adeguato brevi testi e messaggi usando in modo corretto le strutture morfo-sintattiche.</p> <p>Individua alcuni elementi culturali e opera rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera con atteggiamento</p>	<p>Comprende in modo globale oralmente e per iscritto i punti essenziali di testi su argomenti familiari o di studio.</p> <p>Descrive oralmente con pronuncia più che soddisfacente, situazioni personali esponendoli con <i>fluency</i>.</p> <p>Legge testi con buona intonazione e pronuncia soddisfacenti.</p> <p>Scrive in modo corretto semplici testi, messaggi o email, rispettando l'ortografia e strutture morfo-sintattiche.</p> <p>Individua elementi culturali della lingua materna e opera confronti con la lingua di studio con</p>

	lingua straniera con atteggiamento adeguato.	positivo.	atteggiamento collaborativo e propositivo.
--	--	-----------	--

FRANCESE

FRANCESE CLASSE PRIMA

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della Classe Prima della scuola secondaria di primo grado per la lingua francese Livello A1

L'alunno comprende oralmente e per iscritto i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola o nel tempo libero.

- L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.
- Comunica oralmente in attività che richiedono solo uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali.
- Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente.
- Legge testi informativi e ascolta spiegazioni attinenti a contesti familiari e su argomenti noti.
- Scrive brevi e semplici testi con tecniche adeguate allo scopo.
- Chiede spiegazioni, svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante.
- Stabilisce relazioni tra semplici elementi linguistico-comunicativi e culturali propri delle lingue di studio.
- Confronta i risultati conseguiti in lingue diverse e le strategie utilizzate per imparare

Obiettivi di apprendimento al termine della classe terza della scuola secondaria di primo grado per la seconda lingua straniera

ASCOLTO (comprensione orale)

- Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di brevi messaggi orali in cui si parla di argomenti conosciuti.
- Comprendere brevi testi multimediali identificando parole chiave e il senso generale.

PARLATO produzione e interazione orale)

- Descrivere persone, luoghi, e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando o leggendo.
- Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti.
- Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.

LETTURA (comprensione scritta)

- Comprendere testi semplici di contenuto familiare e di tipo concreto e trovare informazioni specifiche in materiali di uso corrente.

SCRITTURA (produzione scritta)

- Scrivere testi brevi e semplici per raccontare le proprie esperienze, per fare gli auguri, per ringraziare o per invitare qualcuno, anche se con errori formali che non compromettano la comprensibilità del messaggio.

RIFLESSIONE SULLA LINGUA

- Osservare le parole nei contesti d'uso e rilevare le eventuali variazioni di significato.
- Osservare la struttura della frase e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative.
- Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi.

FRANCESE CLASSE SECONDA

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della Classe Seconda della scuola secondaria di primo grado per la lingua francese Livello A1

L'alunno comprende oralmente e per iscritto i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola o nel tempo libero.

- L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.
- Comunica oralmente in attività che richiedono solo uno scambio di informazioni semplice e diretto

su argomenti familiari e abituali.

- Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente.
- Legge testi informativi e ascolta spiegazioni attinenti a contesti familiari e su argomenti noti.
- Scrive brevi e semplici testi con tecniche adeguate allo scopo.
- Chiede spiegazioni, svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante.
- Stabilisce relazioni tra semplici elementi linguistico-comunicativi e culturali propri delle lingue di studio.
- Confronta i risultati conseguiti in lingue diverse e le strategie utilizzate per imparare.

Obiettivi di apprendimento al termine della classe terza della scuola secondaria di primo grado per la seconda lingua straniera

ASCOLTO (comprensione orale)

- Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di brevi messaggi orali in cui si parla di argomenti conosciuti.
- Comprendere brevi testi multimediali identificando parole chiave e il senso generale.

PARLATO (produzione e interazione orale)

- Descrivere persone, luoghi, e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando o leggendo.
- Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti.
- Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.

LETTURA (comprensione scritta)

- Comprendere testi semplici di contenuto familiare e di tipo concreto e trovare informazioni specifiche in materiali di uso corrente.

SCRITTURA (produzione scritta)

- Scrivere testi brevi e semplici per raccontare le proprie esperienze, per fare gli auguri, per ringraziare o per invitare qualcuno, anche se con errori formali che non compromettano la comprensibilità del messaggio.

RIFLESSIONI SULLA LINGUA

- Osservare le parole nei contesti d'uso e rilevare le eventuali variazioni di significato.
- Osservare la struttura della frase e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative.
- Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi.

FRANCESE CLASSE TERZA

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della Classe Prima della scuola secondaria di primo grado per la lingua francese Livello A1

L'alunno comprende oralmente e per iscritto i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola o nel tempo libero.

- L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.
- Comunica oralmente in attività che richiedono solo uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali.
- Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente.
- Legge testi informativi e ascolta spiegazioni attinenti a contesti familiari e su argomenti noti.
- Scrive brevi e semplici testi con tecniche adeguate allo scopo.
- Chiede spiegazioni, svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante.
- Stabilisce relazioni tra semplici elementi linguistico-comunicativi e culturali propri delle lingue di studio.
- Confronta i risultati conseguiti in lingue diverse e le strategie utilizzate per imparare.

Obiettivi di apprendimento al termine della classe terza della scuola secondaria di primo grado per la seconda lingua straniera

ASCOLTO (comprensione orale)

- Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di brevi messaggi orali in cui si parla di argomenti conosciuti.

- Comprendere brevi testi multimediali identificando parole chiave e il senso generale.

PARLATO (produzione e interazione orale)

- Descrivere persone, luoghi, e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando o leggendo.
- Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti.
- Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.

LETTURA (comprensione scritta)

- Comprendere testi semplici di contenuto familiare e di tipo concreto e trovare informazioni specifiche in materiali di uso corrente.

SCRITTURA (produzione scritta)

- Scrivere testi brevi e semplici per raccontare le proprie esperienze, per fare gli auguri, per ringraziare o per invitare qualcuno, anche se con errori formali che non compromettano la comprensibilità del messaggio.

RIFLESSIONI SULLA LINGUA

- Osservare le parole nei contesti d'uso e rilevare le eventuali variazioni di significato.
- Osservare la struttura della frase e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative.
- Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi.

RUBRICA DI VALUTAZIONE DISCIPLINARE FRANCESE

VOTO: 4/ 5 INSUFFICIENTE	VOTO: 6 BASE	VOTO: 7/ 8 MEDIO	VOTO: 9/ 10 MASSIMO
<p>Comprende con difficoltà frasi elementari anche se l'interlocutore parla lentamente.</p> <p>Comunica con difficoltà, conosce poche e semplicissime parole.</p> <p>Legge senza intonazione e non rispetta la punteggiatura.</p> <p>Scrive con difficoltà anche nella copia è confuso, non conosce le strutture grammaticali.</p> <p>Individua solo pochi e semplici elementi culturali ed ha difficoltà ad operare confronti tra forme linguistiche ed usi della lingua straniera con atteggiamento oppositivo</p>	<p>Comprende oralmente e per iscritto frasi brevi relativi ad ambiti familiari.</p> <p>Comunica in modo semplice con sufficiente intonazione utilizzando espressioni e frasi memorizzate.</p> <p>Legge con sufficiente pronuncia e identifica frasi se accompagnate da illustrazioni.</p> <p>Scrive in modo accettabile semplici frasi, usando le strutture grammaticali in modo essenziale.</p> <p>Individua in modo essenziale elementi culturali e opera confronti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera con atteggiamento adeguato.</p>	<p>Comprende oralmente e per iscritto frasi ed espressioni di uso frequente relativi alla persona e famiglia.</p> <p>Comunica con pronuncia soddisfacente su attività semplici e di routine.</p> <p>Legge con discreta intonazione e pronuncia, brevi messaggi e testi semplici.</p> <p>Scrive in modo adeguato brevi testi e messaggi usando in modo corretto le strutture morfo-sintattiche.</p> <p>Individua alcuni elementi culturali e opera rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera con atteggiamento positivo.</p>	<p>Comprende in modo globale oralmente e per iscritto i punti essenziali di testi su argomenti familiari o di studio.</p> <p>Descrive oralmente con pronuncia più che soddisfacente, situazioni personali esponendoli con <i>fluency</i>.</p> <p>Legge testi con buona intonazione e pronuncia soddisfacenti.</p> <p>Scrive in modo corretto semplici testi, messaggi o email, rispettando l'ortografia e strutture morfo-sintattiche.</p> <p>Individua elementi culturali della lingua materna e opera confronti con la lingua di studio con atteggiamento collaborativo e propositivo.</p>

STORIA (classi I, II, III)

RUBRICA DI VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI

USO DELLE FONTI	<ul style="list-style-type: none"> • Usare fonti materiali, iconografiche, documentarie per produrre ed elaborare conoscenze su temi definiti.
------------------------	---

<p>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</p> <p>STRUMENTI CONCETTUALI</p> <p>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali. • Collocare la storia locale in relazione con la storia italiana, europea, mondiale. • Formulare e verificare ipotesi sulla base delle informazioni prodotte e delle conoscenze elaborate. • Conoscere aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei, mondiali. • Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati. • Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile. • Produrre testi di diversa complessità utilizzando fonti di informazione manualistiche e digitali • Utilizzare un lessico appropriato ed adeguato al contesto • Argomentare su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina. 		
VOTO:4/ 5 INSUFFICIENTE	VOTO: 6 BASE	VOTO: 7/8 MEDIO	VOTO: 9/10 MASSIMO
<p>Ha limitata consapevolezza degli strumenti specifici della disciplina e della tipologia di fonti a disposizione che consulta e utilizza talvolta in modo inadeguato. Non è autonomo nella comprensione e nella interpretazione di mappe spazio-temporali e carte geo- storiche.</p> <p>Ha bisogno di essere supportato e guidato nell'elaborare mappe concettuali o schemi.</p> <p>Ha una limitata consapevolezza degli eventi storici accaduti e colloca talvolta in modo errato le vicende locali/ italiane nel contesto spazio-temporale dell'Europa e/ o del mondo.</p> <p>Mostra difficoltà nel cogliere i nessi di causa e di effetto degli eventi storici studiati e nel comprendere che molti eventi, comportamenti e istituzioni dei vari</p>	<p>È poco consapevole degli strumenti specifici della disciplina e della tipologia di fonti a disposizione che consulta e utilizza in modo sufficientemente corretto. Mostra poca autonomia nella comprensione e nell'interpretazione dei dati offerti da mappe spazio-temporali e carte geo- storiche.</p> <p>È in grado di elaborare semplici schemi. -Ha una sufficiente consapevolezza degli eventi storici accaduti e colloca in modo non sempre corretto le vicende locali/ italiane nel contesto spaziotemporale dell'Europa e/ o del mondo.</p> <p>Mostra qualche difficoltà nel cogliere i nessi di causa e di effetto degli eventi storici studiati e nel comprendere che molti eventi, comportamenti e istituzioni dei vari</p>	<p>È abbastanza consapevole degli strumenti specifici della disciplina e della ricca tipologia di fonti a disposizione che consulta e utilizza in modo discretamente corretto Comprende e interpreta con una certa autonomia i dati offerti da mappe spazio-temporali e carte geo - storiche.</p> <p>Memorizza le conoscenze studiate attraverso la costruzione autonoma di mappe concettuali e carte spaziotemporali.</p> <p>È consapevole degli eventi storici accaduti e colloca correttamente le vicende locali/ italiane nel contesto spazio-temporale dell'Europa e/ o del mondo</p> <p>Riflette sugli eventi storici studiati e ne comprende i nessi di causa e di effetto.</p> <p>Si interroga sul fatto che molti eventi,</p>	<p>È pienamente consapevole degli strumenti specifici della disciplina e della ricca tipologia di fonti a disposizione che consulta e utilizza sempre con precisione, operando confronti.</p> <p>Pienamente autonomo, comprende e interpreta senza alcuna difficoltà i dati offerti da mappe e carte geo-storiche, arricchendoli con le sue deduzioni e considerazioni personali.</p> <p>Memorizza e organizza in piena autonomia le conoscenze studiate attraverso la costruzione di mappe concettuali e carte spazio temporali corrette e complete.</p> <p>Pienamente consapevole degli eventi storici accaduti, colloca correttamente e senza alcuna difficoltà le vicende locali/ italiane nel contesto spaziotemporale</p>

<p>popoli del mondo di oggi sono strettamente collegati tra e ad anche agli avvenimenti del passato. Si esprime con una comunicazione lacunosa nei contenuti. Mostra una non sufficiente conoscenza dei termini specifici della disciplina. Poco autonomo, evidenzia molte difficoltà nell'operare collegamenti tra le varie situazioni storiche o con le altre discipline.</p>	<p>popoli del mondo di oggi sono strettamente collegati tra loro e ad anche agli avvenimenti del passato. Esprime i contenuti con una comunicazione sufficientemente corretta e coerente. Mostra una parziale conoscenza dei termini specifici della disciplina che utilizza con limitata consapevolezza ed efficacia. Non sempre autonomo, opera semplici collegamenti tra le varie situazioni storiche o con le altre discipline.</p>	<p>comportamenti e istituzioni dei vari popoli del mondo di oggi sono strettamente collegati tra e ad anche agli avvenimenti del passato. Si esprime con una comunicazione corretta, coesa e completa nel contenuto. Mostra un'apprezzabile/ adeguata conoscenza dei termini specifici della disciplina che utilizza con consapevolezza ed efficacia. Autonomo, opera collegamenti sia tra le varie situazioni storiche, che con le altre discipline.</p>	<p>dell'Europa e/ o del mondo - Si interroga sulle cause degli eventi e ne scopre autonomamente i nessi di causa e di effetti e formula ipotesi - Si interroga ed esprime le sue riflessioni su fatto che molti eventi, comportamenti e istituzioni dei vari popoli del mondo di oggi sono strettamente collegati tra loro e anche agli avvenimenti del passato. Si esprime con una comunicazione sempre corretta, coerente, coesa e approfondita nel contenuto. Mostra un'ottima conoscenza dei termini specifici della disciplina che utilizza sempre in modo pienamente consapevole e funzionale allo scopo. Elevata la sua capacità di operare collegamenti – anche complessi- in totale autonomia, sia tra le varie situazioni storiche, che con le altre discipline.</p>
---	---	---	--

GEOGRAFIA (classi I, II, III)

RUBRICA DI VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI

<p>ORIENTAMENTO</p> <p>LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITA'</p> <p>PAESAGGI</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Orientarsi sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche; saper orientare una carta geografica a grande scala facendo ricorso a punti di riferimento fissi. • Utilizzare opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare efficacemente informazioni spaziali. • Riconoscere nei paesaggi europei e mondiali, raffrontandoli in particolare a quelli italiani, gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare. • Osservare, leggere, analizzare sistemi territoriali vicini e lontani,
--	---

REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE	nello spazio e nel tempo e valutare gli effetti di azione dell'uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche.		
VOTO:4/ 5 INSUFFICIENTE	VOTO: 6 BASE	VOTO: 7/8 MEDIO	VOTO: 9/10 MASSIMO
<p>Ha limitata consapevolezza degli strumenti specifici della disciplina. Non è autonomo nella interpretazione di mappe e carte geografiche, anche mentali e ha bisogno di essere supportato e guidato per orientarsi nella quotidianità. Mostra difficoltà nella memorizzazione e organizzazione dei contenuti. Limitatamente autonomo, ha bisogno di essere supportato nell'individuare le relazioni tra le varie situazioni ambientali, antropiche, culturali, sociopolitiche ed economiche. Mostra poca consapevolezza degli effetti delle azioni dell'uomo sull'ambiente. Si esprime con una comunicazione generalmente non corretta. Mostra una non sufficiente conoscenza dei termini specifici della disciplina. Poco autonomo evidenzia difficoltà nell'operare collegamenti tra le varie situazioni ambientali, culturali, sociopolitiche ed economiche o con le altre discipline.</p>	<p>È poco consapevole degli strumenti specifici della disciplina che utilizza in modo sufficientemente corretto. Mostra una sufficiente autonomia nell'interpretazione dei dati offerti da mappe e carte geografiche, anche mentali e si orienta nello spazio con qualche difficoltà. Memorizza i contenuti studiati in modo sufficientemente corretto. Non sempre autonomo, individua le relazioni tra le varie situazioni ambientali, antropiche, culturali, sociopolitiche ed economiche se guidato. Mostra una sufficiente consapevolezza degli effetti delle azioni dell'uomo sull'ambiente e non sempre riesce a individuare cause e conseguenze dei fenomeni geografici. Si esprime con una comunicazione sufficientemente corretta e coerente. Mostra una superficiale conoscenza dei termini specifici della disciplina che utilizza con limitata consapevolezza ed efficacia. È sufficientemente autonomo nell'operare collegamenti tra le varie situazioni ambientali, culturali, sociopolitiche ed economiche o con le altre discipline.</p>	<p>È abbastanza consapevole degli strumenti specifici della disciplina che utilizza in modo discretamente corretto. Interpreta con una certa autonomia i dati offerti da mappe e carte geografiche anche mentali, orientandosi nello spazio in modo funzionale. Memorizza e organizza i contenuti studiati in modo discretamente corretto. Individua con una certa autonomia le relazioni semplici tra le varie situazioni ambientali, antropiche, culturali, sociopolitiche ed economiche. Mostra una discreta consapevolezza degli effetti delle azioni dell'uomo sull'ambiente che osserva individuando il più delle volte cause e conseguenze dei fenomeni geografici. Si esprime con una comunicazione abbastanza corretta e coerente. Mostra una discreta conoscenza dei termini specifici della disciplina che utilizza con una certa consapevolezza ed efficacia. Discreta la sua capacità di operare in autonomia collegamenti tra le varie situazioni ambientali, culturali, sociopolitiche ed economiche o con le altre discipline.</p>	<p>È pienamente consapevole degli strumenti specifici della disciplina che utilizza sempre con precisione e competenza. Pienamente autonomo, interpreta senza alcuna difficoltà i dati offerti da mappe e carte geografiche, anche mentali e si orienta in modo efficace in qualunque luogo si trovi. Organizza e rielabora i contenuti studiati in modo personale, arricchendoli con considerazioni proprie e approfondimenti. Individua in piena autonomia le relazioni, anche complesse, tra le varie situazioni ambientali, antropiche, culturali, sociopolitiche ed economiche. Osserva l'ambiente che lo circonda in modo efficace, ricercando le cause degli eventi, facendo le opportune riflessioni e valutando in modo sempre corretto gli effetti delle azioni dell'uomo sull'ambiente. Si esprime con una comunicazione sempre corretta, coerente, coesa e approfondita nel contenuto. Mostra un'ottima conoscenza dei termini specifici della disciplina che utilizza sempre in modo pienamente consapevole e funzionale allo scopo.</p>

			Elevata la sua capacità di operare collegamenti – anche complessi- in totale autonomia, sia tra le varie situazioni ambientali, culturali, sociopolitiche ed economiche, che con le altre discipline.
--	--	--	---

MATEMATICA (classi I, II, III)

Livello	Voto	Descrittori di livello
Massimo	9/10	<ul style="list-style-type: none"> Esegue con sicurezza le quattro operazioni, ordinamenti e confronti tra tutti i numeri conosciuti (numeri naturali, razionali, relativi...). Utilizza con consapevolezza le potenze e le proprietà delle operazioni dirette e inverse, anche ricorrendo agli usuali algoritmi scritti. Riesce a dare stime approssimate per il risultato di operazioni e a controllare la plausibilità di un calcolo. Padroneggia le diverse rappresentazioni numeriche. Rappresenta i numeri conosciuti sulla retta e utilizza scale graduate in contesti significativi. Riconosce, descrive e classifica figure geometriche del piano e dello spazio attraverso definizioni e proprietà caratterizzanti in maniera completa ed esauriente. Rappresenta punti, segmenti e figure sul piano cartesiano. Riproduce figure e disegni geometrici utilizzando in modo appropriato e con accuratezza gli strumenti della disciplina (riga, squadra, compasso, goniometro, software di geometria). Sa riconoscere figure uguali e/o simili in diversi contesti e conosce le principali trasformazioni geometriche. Esegue con sicurezza il calcolo di perimetri, superfici e volumi utilizzando le più comuni formule e discriminando tra procedimenti alternativi. Stima per eccesso e per difetto l'area di una figura delimitata anche da linee curve. Riesce a risolvere problemi aritmetici e geometrici complessi con precisione, utilizzando le conoscenze apprese e riconoscendo i dati utili dai superflui. Sa spiegare in maniera esaustiva, critica ed originale il procedimento seguito e le strategie adottate. Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi. Ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà in modo consapevole. Utilizza e interpreta consapevolmente il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule, equazioni, ...) e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale. Produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite (ad esempio sa utilizzare i concetti di proprietà caratterizzante e di definizione). Sostiene le proprie convinzioni, portando esempi e contro esempi adeguati e utilizzando concatenazioni di affermazioni; accetta di cambiare opinione riconoscendo le conseguenze logiche di una argomentazione corretta. Analizza e interpreta in maniera esauriente rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni. Sa ricavare con sicurezza dati statistici come frequenza, percentuale, media, moda e mediana dai fenomeni analizzati. Nelle situazioni di incertezza (vita quotidiana, giochi, ...)

		si orienta con valutazioni di probabilità in maniera coerente ed esperta.
Medio	7/8	<ul style="list-style-type: none"> • Esegue le quattro operazioni con i numeri naturali, decimali e frazionari in maniera autonoma, valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale, scritto o con la calcolatrice a seconda delle situazioni. Utilizza le potenze e le proprietà delle operazioni. Stima il risultato di operazioni correttamente. Rappresenta i numeri conosciuti sulla retta. • Riconosce, descrive e classifica figure geometriche del piano e dello spazio attraverso definizioni e proprietà caratterizzanti, anche al fine di comunicarle ad altri. Utilizza in modo autonomo gli strumenti della disciplina (riga, squadra, compasso, goniometro, software di geometria), sa riconoscere figure uguali e/o simili in diversi contesti e sa fare riproduzioni in scala. Esegue con sicurezza il calcolo di perimetri, superfici e volumi utilizzando le più comuni formule e discriminando tra procedimenti alternativi. • Riesce a risolvere problemi aritmetici e geometrici autonomamente, utilizzando le conoscenze apprese e riconoscendo i dati utili dai superflui. Sa spiegare in maniera completa ed organizzata il procedimento seguito e le strategie adottate. Riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria. • Utilizza il linguaggio e gli strumenti matematici appresi (piano cartesiano, formule, equazioni, ...) per spiegare fenomeni e risolvere con efficienza problemi concreti. • Produce argomentazioni appropriate in base alle conoscenze teoriche acquisite. • Sostiene correttamente le proprie convinzioni e accetta di cambiare opinione riconoscendo le conseguenze logiche di una argomentazione alternativa. • Interpreta fenomeni della vita reale, raccogliendo e organizzando i dati in tabelle e in diagrammi in modo autonomo. Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici in modo corretto. Interpreta semplici dati statistici e utilizza il concetto di probabilità. Sa ricavare: frequenza, percentuale, media, moda e mediana dai fenomeni analizzati. •
Base	6	<ul style="list-style-type: none"> • Esegue correttamente le quattro operazioni con i numeri naturali e decimali, valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale, scritto o con la calcolatrice a seconda delle situazioni. Confronta, classifica e opera con le frazioni in maniera schematica. Rappresenta i numeri conosciuti sulla retta. Stima il risultato di operazioni. • Riconosce e descrive correttamente forme del piano e dello spazio e classifica le più comuni figure geometriche identificandone gli elementi di base. Confronta e misura enti geometrici (segmenti, angoli...) utilizzando proprietà e strumenti in modo essenziale. Utilizza e distingue fra loro i concetti di perpendicolarità e parallelismo. Esegue il calcolo di perimetri e superfici utilizzando le più comuni formule in maniera schematica. • Riesce a risolvere problemi aritmetici e geometrici correttamente, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. Descrive il procedimento seguito in maniera essenziale e riconosce con difficoltà strategie di soluzione diverse dalla propria. • Applica i concetti e gli strumenti matematici (piano cartesiano, formule, equazioni, ...) ad eventi reali in situazioni elementari. • Riconosce e utilizza schematicamente rappresentazioni diverse di oggetti

		<p>matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali, scale di riduzione, ...).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Legge e comprende in maniera elementare testi che coinvolgono aspetti logici e matematici. • Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici) in modo essenziale. Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici. Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza. Utilizza la probabilità in maniera basilare.
Insufficiente	4/5	<ul style="list-style-type: none"> • Se guidato, si muove nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali, opera utilizzando le tabelline e sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice. Classifica e opera con le frazioni in situazioni note. Stima il risultato di semplici operazioni. • Se guidato, riconosce e rappresenta semplici forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture di base che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo. Descrive e denomina semplici figure piane in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo. Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro...). • Se guidato riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto e descrive il procedimento seguito in maniera elementare. • Con l'aiuto di domande stimolo applica i concetti e gli strumenti matematici ad eventi reali. • Se guidato, legge e comprende in maniera elementare testi che coinvolgono aspetti logici e matematici. • Se guidato, sa utilizzare semplici diagrammi, schemi, tabelle per rappresentare fenomeni di esperienza. Sa riconoscere il concetto di probabilità.

SCIENZE (classi I, II, III)

Livello	Voto	Descrittori di livello
Massimo	9/10	<ul style="list-style-type: none"> • Analizza un fenomeno naturale attraverso la raccolta di dati, l'analisi e la rappresentazione; individua grandezze e relazioni che entrano in gioco nel fenomeno stesso. Utilizza con sicurezza semplici strumenti e procedure di laboratorio per interpretare fenomeni naturali o verificare le ipotesi di partenza. Ricerca risposte e soluzioni ai problemi utilizzando le conoscenze acquisite in modo appropriato e competente. • Interpreta e costruisce schemi e modelli relativi a fatti e fenomeni scientifici e tecnologici in maniera appropriata e competente. Sa esporre informazioni anche utilizzando ausili di supporto grafici o multimediali. Sa ricercare in autonomia informazioni pertinenti da varie fonti e utilizza alcune strategie di reperimento, organizzazione, recupero. Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio specifico. • Individua le relazioni tra organismi ed ecosistemi; osserva e riconosce regolarità o differenze nell'ambito naturale; utilizza e opera classificazioni. Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali. Sviluppa la capacità di spiegare in modo esauriente ed approfondito il funzionamento delle strutture dei viventi. • Ha conoscenza del proprio corpo e dei fattori che possono influenzare il suo corretto funzionamento. Fa riferimento a conoscenze scientifiche e tecnologiche apprese per motivare comportamenti e scelte ispirati alla salvaguardia della salute, della sicurezza e dell'ambiente, portando argomentazioni coerenti. Rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale. • Conosce in maniera approfondita ed esauriente le risorse naturali (acqua, energie, suolo...) e le usa in maniera consapevole, adottando stili di vita ecologicamente

		responsabili. Sa collegare con sicurezza le principali tappe dello sviluppo scientifico alla storia dell'uomo e riconosce il loro valore. Rispetta e riconosce la biodiversità nei sistemi ambientali. Sa interpretare come i meccanismi dei cambiamenti globali nei sistemi naturali nel complesso siano influenzati dalle attività dell'uomo e utilizza le sue vaste conoscenze per assumere comportamenti responsabili (stili di vita, rispetto dell'ambiente...).
Medio	7/8	<ul style="list-style-type: none"> • Esplora e sperimenta lo svolgersi dei fenomeni, formula ipotesi e ne verifica le cause; ipotizza soluzioni ai problemi in contesti noti. Nell'osservazione dei fenomeni utilizza un approccio metodologico di tipo scientifico. Utilizza in autonomia strumenti di laboratorio e tecnologici semplici per effettuare osservazioni, analisi, esperimenti e per organizzare i dati sperimentali. Interpreta i fenomeni sfruttando le conoscenze in suo possesso. • Riporta, utilizzando un linguaggio specifico, spiegazioni dei fenomeni della realtà e i risultati ottenuti dagli esperimenti, anche con l'uso di disegni e schemi. Trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc. informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano. • Opera classificazioni complete e riconosce correttamente regolarità o differenze nel mondo dei viventi sfruttando le conoscenze in suo possesso. Sa spiegare in modo opportuno il funzionamento delle strutture dei viventi. • Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento, utilizzando modelli intuitivi ed ha cura della sua salute. • Conosce in maniera appropriata le risorse naturali (acqua, energie, suolo...) e le usa in maniera consapevole, adottando stili di vita ecologicamente responsabili. Sa collegare correttamente le principali tappe dello sviluppo scientifico alla storia dell'uomo e riconosce il loro valore. Rispetta la biodiversità nei sistemi ambientali. Sa interpretare adeguatamente come i meccanismi dei cambiamenti globali nei sistemi naturali nel complesso siano influenzati dalle attività dell'uomo e utilizza le sue conoscenze per assumere comportamenti responsabili (stili di vita, rispetto dell'ambiente...).
Base	6	<ul style="list-style-type: none"> • Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti. Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali. Interpreta i fenomeni sfruttando le conoscenze essenziali in suo possesso. • È in grado di esporre spiegazioni di carattere scientifico che siano ovvie e procedano direttamente dalle prove fornite, con schematizzazioni grafiche di base. • Opera semplici classificazioni e riconosce regolarità o differenze nel mondo dei viventi sfruttando le conoscenze di base in suo possesso. Sviluppa progressivamente la capacità di spiegare in modo essenziale il funzionamento delle strutture dei viventi. Conosce in modo essenziale la struttura e lo sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, e ha cura della sua salute. • Conosce in maniera essenziale le risorse naturali (acqua, energie, suolo...) e le usa in maniera consapevole, adottando stili di vita ecologicamente responsabili. Sa collegare le principali tappe dello sviluppo scientifico alla storia dell'uomo e riconosce il loro valore. Rispetta la biodiversità nei sistemi ambientali. Sa interpretare in maniera superficiale come i meccanismi dei cambiamenti globali nei sistemi naturali nel complesso siano influenzati dalle attività dell'uomo.
Insufficiente	4/5	<ul style="list-style-type: none"> • Osserva fenomeni se opportunamente guidato; pone domande e formula ipotesi direttamente legate all'esperienza. Utilizza semplici strumenti per l'osservazione, l'analisi di fenomeni, la sperimentazione, con la supervisione di un adulto. Possiede conoscenze scientifiche tali da poter essere applicate soltanto in poche situazioni a lui familiari. • Se guidato è in grado di fornire spiegazioni che procedono direttamente dall'esperienza. Realizza elaborati suggeriti dall'adulto o concordati nel gruppo, anche con l'uso di semplici disegni e schemi. • Opera raggruppamenti secondo criteri e istruzioni date. Riconosce regolarità o differenze nel sistema dei viventi se opportunamente guidato. Assume comportamenti di vita conformi alle istruzioni dell'adulto, all'abitudine, o alle conclusioni sviluppate nel gruppo coordinato dall'adulto.

	<ul style="list-style-type: none"> Se sollecitato, assume comportamenti di vita ispirati a conoscenze di tipo scientifico direttamente legate all'esperienza, su questioni discusse e analizzate nel gruppo o in famiglia. Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale.
--	---

TECNOLOGIA (classi I, II, III)

QUADRO SINOTTICO PER LA VALUTAZIONE NUMERICA DEGLI OBIETTIVI RAGGIUNTI				
- TECNOLOGIA -			VOTO	LIVELLO
Vedere, osservare e sperimentare	Prevedere, immaginare e progettare	Intervenire, trasformare e produrre		
<p>Conosce in modo <i>organico e approfondito</i> i vari settori del mondo della produzione, sistemi e processi tecnologici, e le relazioni intrinseche con l'ambiente.</p> <p>Sa analizzare e descrivere <i>in modo esaustivo</i>, anche attraverso un'osservazione e sperimentazione autonoma, materiali, prodotti e lavorazioni.</p> <p>Utilizza <i>con padronanza</i> ambienti operativi del computer e programmi di normale utilità, sperimenta funzioni e potenzialità di nuove applicazioni.</p>	<p>Conosce e comprende in modo <i>completo e approfondito</i> dati, concetti tecnici e tecnologici, ed è capace di trasferirli in contesti diversi con <i>atteggiamento critico, creativo e progettuale</i>.</p> <p>Progetta e pianifica, <i>in modo accurato</i>, le diverse fasi per la modifica funzionale o la realizzazione di un semplice oggetto o prodotto, reperendo e valutando materiali e informazioni.</p>	<p>Conosce e utilizza <i>con padronanza</i> attrezzi, strumenti e macchine per:</p> <ul style="list-style-type: none"> - smontare, riparare e costruire oggetti di uso quotidiano e apparecchiature; - programmare ambienti informatici ed elaborare semplici istruzioni per controllare un dispositivo. <p>Segue in modo <i>analitico</i> istruzioni operative per eseguire prove sperimentali nei diversi settori della tecnologia.</p>	9-10	MASSIMO
<p>Sa manipolare ed usare con <i>perizia e razionalità</i> materiali, attrezzi da disegno e strumenti di misura.</p> <p>Esegue in modo <i>corretto e preciso</i> rilievi, misurazioni ed elaborati grafici, evidenziando una <i>piena e completa padronanza</i> di regole e procedure del disegno tecnico.</p> <p>Legge e interpreta semplici disegni tecnici ricavandone, <i>in modo completo</i>, informazioni qualitative e quantitative.</p>	<p>Utilizza <i>con padronanza</i> i metodi di rappresentazione grafica a scopo progettuale.</p>	<p>È <i>completamente autonomo e sicuro</i> nel risolvere problemi grafici e procedurali (operativi) di elevata complessità, anche avvalendosi di software specifici.</p>		
<p>Conosce in modo <i>completo</i> i vari settori del mondo della produzione, sistemi e processi tecnologici, e</p>	<p>Conosce e comprende in modo <i>completo</i> dati, concetti tecnici e tecnologici, ed è capace di trasferirli in contesti diversi con <i>atteggiamento critico</i>.</p>	<p>Conosce e utilizza <i>con soddisfacente padronanza</i> attrezzi, strumenti e macchine per:</p> <ul style="list-style-type: none"> - smontare, riparare e 	7-8	MEDIO

<p>le relazioni intrinseche con l'ambiente.</p> <p>Sa analizzare e descrivere, anche attraverso un'osservazione e sperimentazione autonoma, materiali, prodotti e lavorazioni.</p> <p>Utilizza ambienti operativi del computer e programmi di normale utilità, sperimenta funzioni e potenzialità di nuove applicazioni.</p>	<p>Progetta e pianifica, <i>in modo ordinato e corretto</i>, le diverse fasi per la modifica funzionale o la realizzazione di un semplice oggetto o prodotto, reperendo e valutando materiali e informazioni.</p>	<p>costruire oggetti di uso quotidiano e apparecchiature;</p> <ul style="list-style-type: none"> - programmare ambienti informatici ed elaborare semplici istruzioni per controllare un dispositivo. <p>Segue con <i>attenzione e precisione</i> istruzioni operative per eseguire prove sperimentali nei diversi settori della tecnologia.</p>	
<p>Sa manipolare ed usare materiali, attrezzi da disegno e strumenti di misura.</p> <p>Esegue in modo <i>corretto</i> rilievi, misurazioni ed elaborati grafici, evidenziando una <i>soddisfacente padronanza</i> di regole e procedure del disegno tecnico.</p> <p>Legge e interpreta semplici disegni tecnici ricavandone informazioni qualitative e quantitative.</p>	<p>Utilizza <i>con soddisfacente padronanza</i> i metodi di rappresentazione grafica a scopo progettuale.</p>	<p>Sa risolvere problemi grafici e procedurali (operativi) di media complessità, anche avvalendosi di software specifici.</p>	
<p>Conosce in modo <i>globale</i> i vari settori del mondo della produzione, sistemi e processi tecnologici, e le relazioni intrinseche con l'ambiente.</p> <p>Sa analizzare e descrivere <i>in modo essenziale</i>, anche attraverso un'osservazione e sperimentazione autonoma, materiali, prodotti e lavorazioni.</p> <p>Utilizza, <i>in modo basilare</i>, ambienti operativi del computer e programmi di normale utilità, sperimenta funzioni e potenzialità di nuove applicazioni.</p>	<p>Conosce e comprende in modo <i>essenziale</i> dati, concetti tecnici e tecnologici, ed è capace di trasferirli in contesti diversi.</p> <p>Progetta e pianifica <i>con approssimazione</i> le diverse fasi per la modifica funzionale o la realizzazione di un semplice oggetto o prodotto, reperendo e valutando materiali e informazioni.</p>	<p>Conosce e utilizza <i>in modo basilare</i> attrezzi, strumenti e macchine per:</p> <ul style="list-style-type: none"> - smontare, riparare e costruire oggetti di uso quotidiano e apparecchiature; - programmare ambienti informatici ed elaborare semplici istruzioni per controllare un dispositivo. <p>Segue <i>con approssimazione</i> istruzioni operative per eseguire prove sperimentali nei diversi settori della tecnologia.</p>	6
<p>Utilizza con <i>qualche incertezza</i> materiali, attrezzi da disegno e</p>	<p>Utilizza <i>in modo basilare</i> i metodi di rappresentazione grafica a scopo progettuale.</p>	<p>Risolve <i>semplici</i> problemi grafici e procedurali (operativi) anche avvalendosi</p>	BASE

<p>strumenti di misura. Esegue <i>con approssimazione</i> rilievi, misurazioni ed elaborati grafici, evidenziando una <i>conoscenza sommaria</i> di regole e procedure del disegno tecnico. Legge e interpreta semplici disegni tecnici ricavandone <i>basilari</i> informazioni qualitative e quantitative.</p>		<p>di software specifici.</p>		
<p>Conosce in modo <i>superficiale e frammentario</i> i vari settori del mondo della produzione, sistemi e processi tecnologici, e le relazioni intrinseche con l'ambiente. Analizza e descrive, <i>in modo parziale e superficiale</i>, materiali, prodotti e lavorazioni. Utilizza, <i>solo se guidato</i>, ambienti operativi del computer e programmi di normale utilità.</p>	<p>Conosce e comprende in modo <i>limitato e superficiale</i> dati, concetti tecnici e tecnologici, ed è capace di trasferirli, <i>solo se guidato</i>, in contesti diversi. Progetta e pianifica, <i>in modo disordinato e impreciso</i>, le diverse fasi per la modifica funzionale o la realizzazione di un semplice oggetto o prodotto, reperendo e valutando materiali e informazioni.</p>	<p>Conosce e utilizza <i>in modo improprio</i> attrezzi, strumenti e macchine per: - smontare, riparare e costruire oggetti di uso quotidiano e apparecchiature; - programmare ambienti informatici ed elaborare semplici istruzioni per controllare un dispositivo. Segue, <i>in modo confuso e impreciso</i>, istruzioni operative per eseguire prove sperimentali nei diversi settori della tecnologia.</p>	4-5	INSUFFICIENTE
<p>Utilizza <i>in modo improprio</i> materiali, attrezzi da disegno e strumenti di misura. Esegue in modo <i>disordinato e impreciso</i> rilievi, misurazioni ed elaborati grafici, evidenziando una <i>parziale e superficiale</i> conoscenza di regole e procedure del disegno tecnico. Legge e interpreta semplici disegni tecnici ricavandone <i>parziali</i> informazioni qualitative e quantitative.</p>	<p>Utilizza <i>in modo improprio</i> i metodi di rappresentazione grafica a scopo progettuale.</p>	<p>Risolve, <i>solo se guidato, semplici</i> problemi grafici e procedurali (operativi), anche avvalendosi di software specifici.</p>	4-5	INSUFFICIENTE

MUSICA (classi I, II, III)

RUBRICA DI VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI	
<p>CAPACITA' DI DECODIFICARE E UTILIZZARE LA</p>	<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture

<p>NOTAZIONE</p> <p>CORRETTEZZA NELL'USO DELLA TERMINOLOGIA MUSICALE</p> <p>CAPACITA' DI RIELABORARE I CONTENUTI MUSICALI UTILIZZANDO ANCHE ALTRI LINGUAGGI</p>	<p>differenti.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla produzione di brani musicali. • È in grado di ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali, nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio musicale, utilizzando anche sistemi informatici. • Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali. Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, servendosi anche di appropriati codici e sistemi di codifica. 		
<p>VOTO: 4/ 5 INSUFFICIENTE</p>	<p>VOTO: 6 BASE</p>	<p>VOTO: 7/8 MEDIO</p>	<p>VOTO: 9/10 MASIMO</p>
<p>Mostra una conoscenza inadeguata delle notazioni funzionali che decodifica e utilizza con difficoltà. Scarsa/non sufficiente la conoscenza dei termini specifici della disciplina. Mostra scarsa capacità e non sufficiente autonomia nella pratica vocale e strumentale individuale e di gruppo. Mostra una scarsa/non sufficiente conoscenza delle strategie per un ascolto attivo. Segue con difficoltà i fenomeni sonori e i messaggi musicali proposti all'ascolto, senza comprendere il loro significato. Ha bisogno di</p>	<p>Mostra una limitata conoscenza delle notazioni funzionali che decodifica e utilizza solo se guidato. Parziale la conoscenza dei termini specifici della disciplina che utilizza con limitata consapevolezza ed efficacia. Mostra sufficiente capacità e limitata autonomia nella pratica vocale e strumentale individuale e di gruppo. Mostra una limitata/parziale conoscenza delle strategie per un ascolto attivo. Segue con qualche difficoltà i fenomeni sonori e i messaggi musicali proposti all'ascolto comprendendo il loro significato in modo poco autonomo, distinguendone solo alcune caratteristiche e tipologie. Sufficiente capacità di organizzare le conoscenze studiate attraverso la rielaborazione di altri</p>	<p>Mostra una discreta conoscenza delle notazioni funzionali che decodifica e utilizza con una certa autonomia. Mostra una discreta conoscenza dei termini specifici della disciplina che utilizza con una certa consapevolezza ed efficacia. Mostra una discreta capacità ed autonomia nella pratica vocale e strumentale individuale e di gruppo. È consapevole delle strategie per un ascolto attivo. Segue con attenzione e concentrazione i fenomeni sonori e i messaggi musicali proposti all'ascolto comprendendo in autonomia il loro significato, distinguendone caratteristiche e tipologie. Organizza in autonomia le conoscenze studiate attraverso la rielaborazione di altri</p>	<p>Mostra un'ottima/ conoscenza delle notazioni funzionali che decodifica e utilizza in totale autonomia e consapevolezza. Mostra un'ottima conoscenza dei termini specifici della disciplina che utilizza sempre in modo pienamente consapevole e funzionale allo scopo. Mostra una ottima capacità e piena autonomia nella pratica vocale e strumentale individuale e di gruppo. È pienamente consapevole delle strategie per un ascolto attivo. Segue con la massima attenzione e concentrazione i fenomeni sonori e i messaggi musicali proposti all'ascolto comprendendo il loro significato in piena autonomia, distinguendone tutte le caratteristiche e tipologie. Organizza in piena autonomia le conoscenze studiate attraverso la rielaborazione di altri linguaggi. Elevata la sua capacità di operare collegamenti anche complessi in totale autonomia sia tra le varie situazioni musicali che con le altre discipline. Propone spontaneamente una personale comunicazione musicale corretta</p>

<p>essere aiutato nel riconoscere caratteristiche e tipologie. Scarsamente autonomo ha bisogno di essere continuamente supportato nell'individuare le relazioni tra i vari linguaggi. Evidenzia molte difficoltà nell'operare semplici collegamenti tra le varie situazioni musicali e le altre discipline. Non è in grado anche se guidato di produrre una personale comunicazione musicale.</p>	<p>linguaggi. Non sempre autonomo opera semplici collegamenti tra le varie situazioni musicali e le altre discipline. Prepara solo se guidato una personale comunicazione musicale sufficientemente corretta.</p>	<p>linguaggi. Opera collegamenti in autonomia sia tra le varie situazioni musicali che con le altre discipline. Propone se richiesto una personale comunicazione musicale corretta</p>	
---	---	--	--

ARTE E IMMAGINE (classi I, II, III)

Livello	Voto	Descrittori di livello
Massimo	9/10	<ul style="list-style-type: none"> • Analizza, in modo consapevole e critico le immagini visive, applicando le regole grafico-artistiche in modo completo ed esaustivo, anche in situazioni nuove. • Realizza elaborati e manufatti personali, creativi e molto originali, applicando strumenti e metodi di lavoro in ambiti articolati e diversificati. • Padroneggia in maniera efficace gli strumenti e le tecniche grafico-pittoriche, opera con competenza, utilizzando un metodo di lavoro molto efficace e tradizionale. • Progetta e realizza temi ed elaborati personali, creativi ed originali, utilizzando le varie tecniche con padronanza e competenza. • Legge e comprende in modo completo ed esaustivo il significato delle immagini. • Legge con padronanza, anche in maniera critica, le opere prodotte in epoca antica, medievale, moderna e contemporanea. • Riconosce in modo completo ed esaustivo il valore artistico-culturale di immagini, di opere e di oggetti provenienti anche da paesi lontani. • Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico ed ambientale del proprio territorio ed è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione. • Espone in modo corretto ed appropriato i concetti della Storia dell'Arte usando una terminologia specifica.
		<ul style="list-style-type: none"> • Analizza le immagini visive in modo consapevole, applicando in maniera appropriata le regole grafico-artistiche, anche in alcune situazioni nuove. • Realizza elaborati e manufatti personali e creativi, applicando adeguatamente

Medio	7/8	<p>strumenti e metodi di lavoro ben organizzati.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conosce e utilizza correttamente gli strumenti e le tecniche grafico-pittorici; opera in autonomia ed utilizza un metodo di lavoro ben organizzato. • Progetta e realizza temi ed elaborati personali e creativi, utilizzando le varie tecniche in modo corretto ed adeguato. • Legge e comprende in modo corretto e adeguato il significato delle immagini. • Legge in modo appropriato le opere più significative prodotte in epoca antica, medievale, moderna e contemporanea. • Riconosce in modo appropriato il valore artistico-culturale di immagini, di opere e di oggetti provenienti anche da paesi lontani. • Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico ed ambientale del proprio territorio ed è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione. • Espone in modo appropriato i concetti della Storia dell'Arte usando una terminologia corretta.
Base	6	<ul style="list-style-type: none"> • Analizza le immagini visive in modo essenziale applicando le regole grafico-artistiche basilari. • Realizza elaborati e manufatti personali, portando avanti compiti semplici, usando strumenti e metodi di lavoro basilari. • Conosce in maniera sufficientemente corretta gli strumenti grafico-pittorici e li utilizza con qualche incertezza; opera con una certa autonomia • Guidato nella progettazione, realizza elaborati personali con semplici tecniche grafiche. • Legge in modo essenziale il significato delle immagini e alcune delle opere più significative prodotte in epoca antica, medievale, moderna e contemporanea. • Individua il valore artistico-culturale di immagini, di opere e di oggetti. • Espone in modo semplice, i concetti base della Storia dell'Arte. • Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico ed ambientale di diversi territori.
Insufficiente	4/5	<ul style="list-style-type: none"> • Analizza le immagini visive in modo impreciso o se guidato applica le regole grafico-artistiche in modo impreciso • Realizza elaborati e manufatti personali in modo impreciso e in contesti strutturati sotto una diretta supervisione. • Se guidato utilizza strumenti e tecniche grafico-pittoriche con una certa incertezza e imprecisione • Legge in modo approssimativo e con una certa incertezza il significato delle immagini e alcune delle opere più significative prodotte in epoca antica, medievale, moderna e contemporanea. • Individua solo se guidato il valore artistico-culturale di immagini, di opere e di oggetti d'arte prodotti nel tempo. • Se guidato espone in modo semplice, con scarse informazioni, i concetti base della Storia dell'Arte. • Riconosce solo se guidato alcuni elementi principali del patrimonio culturale, artistico ed ambientale del proprio territorio.

SCIENZE MOTORIE (classi I, II, III)

Livello	Voto	Descrittori di livello
Massimo	9/10	<ul style="list-style-type: none"> • Realizza risposte motorie corrette e precise trasferendole correttamente in tutte le situazioni anche in quelle non strutturate. • Ha interiorizzato le regole e collabora fattivamente con i compagni e gli insegnanti. • Rispetta le norme di sicurezza, utilizzando autonomamente

		l'attività motoria per mantenere corretti stili di vita.
Medio	7/8	<ul style="list-style-type: none"> • Realizza risposte motorie quasi sempre adatte e sa trasferirle in modo efficace nelle diverse situazioni. • Conosce e rispetta le regole sportive. • Rispetta le norme utilizzando in modo corretto spazi e attrezzature per il proprio benessere fisico.
Base	6	<ul style="list-style-type: none"> • Realizza risposte motorie quasi sempre efficaci solo in situazioni poco complesse e fatica a costruire un proprio spazio. • Lavora nel gruppo ma non sempre collabora in modo costruttivo per la poca applicazione delle regole comuni. • Rispetta le principali norme di sicurezza utilizzando in modo abbastanza corretto spazi e attrezzature.
Insufficiente	4/5	<ul style="list-style-type: none"> • Realizza risposte motorie poco precise e non riesce a svolgere un lavoro corporeo minimamente organizzato. • Partecipa all'attività in modo incostante assumendo un ruolo marginale nel gruppo non conoscendo le regole da rispettare. • S'impegna saltuariamente ma senza controllo e cura per sé e gli altri.

RELIGIONE CATTOLICA (classi I, II, III)

CLASSE PRIMA

INDICATORI	TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
Dio e l'uomo	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • È aperto alla sincera ricerca della verità e sa interrogarsi sul trascendente e porsi domande di senso, cogliendo l'intreccio tra la dimensione religiosa e culturale. • A partire dal contesto in cui vive, sa interagire con persone di religione differente, sviluppando un'identità capace di accoglienza, confronto e dialogo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Prendere consapevolezza delle domande che l'uomo si pone da sempre sulla propria vita e sul mondo che lo circonda. • Apprezzare il tentativo dell'uomo di ieri e di oggi di cercare risposte a tali domande. • Riconoscere il ruolo fondamentale della ricerca religiosa nello sviluppo storico, sociale e culturale dell'umanità. • Comprendere le religioni monoteiste • Conoscere le "tracce di Dio" nelle religioni primitive e conoscere le caratteristiche delle religioni delle antiche civiltà .
La Bibbia e le altre fonti	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Individua, a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali e i dati oggettivi della storia della salvezza, della vita e 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere il libro della Bibbia come documento storico – culturale e Parola di Dio • Saper collocare in modo corretto gli avvenimenti biblici nella linea del

	<p>dell'insegnamento di Gesù, del cristianesimo delle origini.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ricostruisce gli elementi fondamentali della storia della Chiesa e li confronta con le vicende della storia civile passata e recente, elaborando criteri per avviarne un'interpretazione consapevole. 	<p>tempo</p> <ul style="list-style-type: none"> • Essere in grado di ricercare un brano biblico • Conoscere le fonti che testimoniano l'esistenza storica di Gesù
Il linguaggio religioso	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconosce i linguaggi espressivi (simboli, preghiere, riti...) e individua le tracce presenti in ambito locale, italiano, europeo e nel mondo imparando ad apprezzarli dal punto di vista artistico, culturale e spirituale. 	<ul style="list-style-type: none"> • Capire, attraverso immagini sacre, come il messaggio cristiano è stato interpretato dagli artisti nel corso dei secoli • Individuare il messaggio centrale di alcuni testi biblici • Comprendere e memorizzare alcuni termini fondamentali del linguaggio religioso • Cogliere la piena storicità della vita di Gesù e la sua collocazione nel contesto della tradizione ebraica.
I valori etici e religiosi	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Coglie le implicazioni etiche della fede cristiana e le rende oggetto di riflessione in vista di scelte di vita progettuali e responsabili in maniera armoniosa con sé stesso, con gli altri, con il mondo che lo circonda. • Si confronta con la complessità dell'esistenza e impara a dare valore ai propri comportamenti, per relazionarsi. 	<ul style="list-style-type: none"> • Cogliere il legame storico e religioso che esiste tra la tradizione cristiana e quella ebraica. • Individuare gli elementi specifici della dottrina, del culto e dell'etica delle religioni monoteiste.

CLASSE SECONDA

INDICATORI	TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
Dio e l'uomo	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • È aperto alla sincera ricerca della verità e sa interrogarsi sul trascendente e porsi domande di senso, cogliendo l'intreccio tra la dimensione religiosa e culturale a partire dal contesto in cui vive, sa interagire con persone di religione differente, sviluppando un'identità 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere le caratteristiche della salvezza attuata da Gesù, in rapporto ai bisogni e alle attese dell'uomo. • Collegare lo sviluppo della Chiesa al contesto religioso, culturale, politico dei primi secoli d. C. • Conoscere la struttura della Chiesa primitiva e individuare caratteristiche e responsabilità di differenti ministeri.

	capace di accoglienza, confronto e dialogo.	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere i sacramenti della vita cristiana.
La Bibbia e le altre fonti	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Individua, a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali e i dati oggettivi della storia della salvezza, della vita e dell'insegnamento di Gesù, del cristianesimo delle origini • Ricostruisce gli elementi fondamentali della storia della Chiesa e li confronta con le vicende della storia civile passata e recente, elaborando criteri per avviarne un'interpretazione consapevole 	<ul style="list-style-type: none"> • Approfondire il messaggio centrale di alcuni testi biblici, in particolare dei Vangeli Sinottici e degli Atti degli Apostoli • Individuare gli elementi e i significati dello spazio sacro dalle origini della Chiesa ai giorni nostri
Il linguaggio religioso	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconosce i linguaggi espressivi della fede (simboli, preghiere, riti...) ne individua le tracce presenti in ambito locale, italiano, europeo e nel mondo imparando ad apprezzarli dal punto di vista artistico, culturale e spirituale. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere alcuni degli aspetti teologici e dottrinali del Cattolicesimo. • Conoscere le differenze dottrinali e gli elementi comuni tra cattolici e protestanti e tra cattolici e ortodossi
I valori etici e religiosi	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Coglie le implicazioni etiche della fede cristiana e le rende oggetto di riflessione in vista di scelte di vita progettuali e responsabili in maniera armoniosa con sé stesso, con gli altri, con il mondo che lo circonda. • Si confronta con la complessità dell'esistenza e impara a dare valore ai propri comportamenti, per relazionarsi. 	<ul style="list-style-type: none"> • Percepire l'importanza del dialogo e dell'unità tra i cristiani. • Conoscere le fasi più importanti della Storia della Chiesa.

CLASSE TERZA

INDICATORI	TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
Dio e l'uomo	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • È aperto alla sincera ricerca della verità e sa interrogarsi sul trascendente e porsi domande di senso, 	<ul style="list-style-type: none"> • Esaminare i bisogni esistenziali e spirituali dell'uomo contemporaneo. • Studiare alcune religioni di portata mondiale significativa.

	<p>cogliendo l'intreccio tra la dimensione religiosa e culturale.</p> <ul style="list-style-type: none"> • A partire dal contesto in cui vive, sa interagire con persone di religione differente, sviluppando un'identità capace di accoglienza, confronto e dialogo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere il cristianesimo e il pluralismo religioso • Comprendere il significato religioso della creazione
La Bibbia e le altre fonti	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Individua, a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali e i dati oggettivi della storia della salvezza, della vita e dell'insegnamento di Gesù, del cristianesimo delle origini. • Ricostruisce gli elementi fondamentali della storia della Chiesa e li confronta con le vicende della storia civile passata e recente, elaborando criteri per avviarne un'interpretazione consapevole 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere la missione della Chiesa nel mondo contemporaneo: l'annuncio della Parola di Dio, la Liturgia e la testimonianza della carità. • Individuare il messaggio centrale di alcuni testi tratti da Libri sacri di alcune religioni
Il linguaggio religioso	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconosce i linguaggi espressivi della fede (simboli, preghiere, riti...) ne individua le tracce presenti in ambito locale, italiano, europeo e nel mondo imparando ad apprezzarli dal punto di vista artistico, culturale e spirituale. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere le differenze dottrinali e gli elementi comuni tra le religioni monoteiste • Conoscere le differenze dottrinali e gli elementi comuni tra il Cristianesimo e le religioni politeiste
I valori etici e religiosi	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Coglie le implicazioni etiche della fede cristiana e le rende oggetto di riflessione in vista di scelte di vita progettuali e responsabili in maniera armoniosa con sé stesso, con gli altri, con il mondo che lo circonda. • Si confronta con la complessità dell'esistenza e impara a dare valore ai propri comportamenti, per relazionarsi. 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere quali sono i valori essenziali dell'uomo attraverso l'analisi di alcuni testi (Costituzione, testi sacri, libro di Antologia, ecc....) • Riflettere, in vista di scelte di vita responsabili, imparando a dare valore ai propri comportamenti. • Conoscere le posizioni, distinte ma non conflittuali, della fede e della scienza riguardo la creazione del mondo e dell'uomo • Comprendere l'importanza della propria crescita fisica e spirituale, attraverso il progetto di Educazione socio-affettiva e sessuale

NUCLEI TEMATICI	NON SUFFICIENTE NON ADEGUATO	SUFFICIENTE BASE	BUONO INTERMEDIO	DISTINTO INTERMEDIO	OTTIMO AVANZATO	ECCELLENTI AVANZATO
Dio e l'uomo	Mostra di non aver ancora acquisito i contenuti, che risultano incerti, frammentati, lacunosi, carenti e incompleti. Affronta situazioni in contesto semplice, solo se guidato, fornendo, però, prestazioni non adeguate alle richieste.	Conosce i contenuti fondamentali acquisiti in modo essenziale Coglie sufficientemente la complessità dei problemi, fornendo prestazioni, solo in parte, adeguate alle richieste.	Conosce i contenuti fondamentali. Riesce, evidenziando qualche incertezza, a operare semplici collegamenti. Risolve problemi adeguati alle richieste cogliendo spunti interni alla disciplina.	Ha una conoscenza abbastanza chiara dei contenuti acquisiti in modo corretto, riesce a operare semplici collegamenti. Risolve problemi adeguati alle richieste cogliendo spunti interni alla disciplina.	Ha una conoscenza chiara dei contenuti acquisiti, riesce a operare collegamenti. Individua e risolve problemi complessi. Rielabora correttamente e cogliendo correlazioni tra più discipline.	Conosce i contenuti in modo chiaro, sicuro, completo ed approfondito. Analizza e valuta criticamente contenuti e procedure. Rielabora in modo autonomo ed originale cogliendo correlazione tra più discipline.
Il linguaggio religioso	Conosce e utilizza solo alcuni linguaggi specifici in modo confuso e non appropriato	Conosce e utilizza i linguaggi specifici essenziali solo in parte e nei contesti più semplici.	Conosce e utilizza in modo abbastanza chiaro il linguaggio specifico.	Conosce e utilizza in modo abbastanza chiaro e preciso il linguaggio specifico	Conosce e utilizza in modo chiaro e preciso il linguaggio specifico.	Conosce i linguaggi specifici in modo chiaro, preciso e personale e gli utilizza in contesti appropriati.
La Bibbia e le altre fonti	Si orienta nel testo biblico e nei documenti in modo impreciso, superficiale, incerto ed errato.	Si orienta nel testo biblico e/o nei documenti in modo non sempre preciso e corretto.	Si orienta nel testo biblico e/o nei documenti e sa attingere su alcune fonti su indicazione dell'insegnante.	È in grado di riferirsi alle fonti e ai documenti in modo corretto e per lo più adeguato.	È in grado di riferirsi alle fonti e ai documenti in modo corretto e preciso.	Si riferisce alle fonti e ai documenti in modo corretto, preciso e fedele al contesto di riferimento.
I valori etici e religiosi	Riconosce e distingue in modo frammentario, incerto e incompleto i	Riconosce e distingue i valori legati alle varie esperienze religiose pur	Riconosce e distingue i valori legati alle varie esperienze religiose e sa	Riconosce e distingue i valori legati alle varie esperienze religiose, sa	Riconosce e distingue i valori legati alle varie esperienze religiose, sa	Riconosce e distingue i valori legati alle varie esperienze religiose in

	valori legati alle varie esperienze religiose.	presentando ancora alcune incertezze.	costruire, se aiutato, semplici relazioni critiche tra i valori presenti nel Cristianesimo e quelli presenti nella quotidianità.	costruire relazioni critiche tra i valori del Cristianesimo e quelli presenti nella quotidianità.	costruire relazioni critiche tra i valori del Cristianesimo e quelli presenti nella quotidianità.	modo pieno e personale, sa costruire relazioni critiche tra i valori del Cristianesimo e quelli presenti nella quotidianità e mostra di sapersi orientare tra diversi sistemi di significato.
--	--	---------------------------------------	--	---	---	---

Griglia prove scritte Scuola Secondaria di primo grado- Tutte le discipline						
Corrispondenza tra livelli di valutazione percentuale e voto						
100-95%	94-85%	84-75%	74-65%	64-55%	54-45%	44-0%
10 Eccellente	9 Ottimo	8 Distinto	7 Buono	6 Sufficiente	5 Insufficiente	4 Grav. Insufficiente

**RUBRICA DI VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE CHIAVE EUROPEE
SCUOLA SECONDARIA - A. S. 2019/20**

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA - 1		PROFILO DELLO STUDENTE	
Comunicazione nella madrelingua o lingua di istruzione		Ha una padronanza della lingua italiana che gli consente di comprendere e produrre enunciati e testi di una certa complessità, di esprimere le proprie idee, di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni.	
LIVELLO INIZIALE D	LIVELLO BASE C	LIVELLO INTERMEDIO B	LIVELLO AVANZATO A
L'alunno/a, solo se guidato, comprende e produce enunciati e testi semplici; fa fatica ad esprimere le proprie idee ed utilizza un registro linguistico non adeguato alle diverse situazioni.	L'alunno/a comprende e produce enunciati e testi semplici; esprime le proprie idee utilizzando un registro linguistico non sempre appropriato alle diverse situazioni.	L'alunno/a ha una buona padronanza della lingua italiana che gli consente di produrre enunciati e testi di una certa complessità; esprime le proprie idee utilizzando un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni.	L'alunno/a ha un'ottima padronanza della lingua italiana che gli consente di produrre enunciati e testi complessi; esprime le proprie idee utilizzando un registro linguistico pienamente appropriato alle diverse situazioni.

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA - 2		PROFILO DELLO STUDENTE	
Comunicazione nelle lingue straniere		È in grado di esprimersi in lingua inglese a livello elementare (A2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento) e, in una seconda lingua europea, di affrontare una comunicazione essenziale in semplici situazioni di vita quotidiana. Utilizza la lingua inglese anche con le tecnologie dell'informazione e della comunicazione.	
LIVELLO INIZIALE D	LIVELLO BASE C	LIVELLO INTERMEDIO B	LIVELLO AVANZATO A
Iniziale L'alunno/a, se opportunamente guidato/a, svolge compiti semplici in situazioni note.	L'alunno/a svolge compiti semplici anche in situazioni nuove, mostrando di possedere conoscenze e abilità fondamentali e di saper applicare basilari regole e procedure apprese.	L'alunno/a svolge compiti e risolve problemi in situazioni nuove, compie scelte consapevoli, mostrando di saper utilizzare le conoscenze e le abilità acquisite.	L'alunno/a svolge compiti e risolve problemi complessi, mostrando padronanza nell'uso delle conoscenze e delle abilità; propone e sostiene le proprie opinioni e assume in modo responsabile decisioni consapevoli

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA - 3	PROFILO DELLO STUDENTE
Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia	Utilizza le sue conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche per analizzare dati e fatti della realtà e per verificare l'attendibilità di analisi quantitative proposte da altri. Utilizza il pensiero logico-scientifico per affrontare problemi e

		situazioni sulla base di elementi certi. Ha consapevolezza dei limiti delle affermazioni che riguardano questioni complesse.	
LIVELLO INIZIALE D	LIVELLO BASE C	LIVELLO INTERMEDIO B	LIVELLO AVANZATO A
L'alunno/a, solo se guidato, utilizza le conoscenze, matematiche e scientifico-tecnologiche, per analizzare dati e fatti riferiti alla realtà, utilizza il pensiero logico-scientifico per affrontare semplici problemi in situazioni note, possiede una limitata consapevolezza dei limiti che riguardano questioni complesse.	L'alunno/a utilizza basilari conoscenze, matematiche e scientifico-tecnologiche, per analizzare dati e fatti riferiti alla realtà, utilizza il pensiero logico-scientifico per affrontare semplici problemi, anche in situazioni nuove, ha consapevolezza dei limiti che riguardano questioni complesse.	L'alunno/a mostra di saper utilizzare le conoscenze, matematiche e scientifico-tecnologiche, per analizzare dati e fatti riferiti alla realtà, utilizza il pensiero logico-scientifico per affrontare problemi in situazioni nuove, ha piena consapevolezza dei limiti che riguardano questioni complesse.	L'alunno/a utilizza con padronanza le conoscenze, matematiche e scientifico-tecnologiche, per analizzare dati e fatti riferiti alla realtà, utilizza il pensiero logico-scientifico per affrontare problemi complessi, ha piena e approfondita consapevolezza dei limiti che riguardano questioni complesse.

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA - 4		PROFILO DELLO STUDENTE	
Competenze digitali		Utilizza con consapevolezza e responsabilità le tecnologie per ricercare, produrre ed elaborare dati e informazioni, per interagire con altre persone, come supporto alla creatività e alla soluzione di problemi.	
LIVELLO INIZIALE D	LIVELLO BASE C	LIVELLO INTERMEDIO B	LIVELLO AVANZATO A
L'alunno/a, solo se guidato, utilizza le tecnologie per ricercare, produrre ed elaborare dati e informazioni, per interagire con altre persone, come supporto alla creatività e alla soluzione di semplici problemi in situazioni note.	L'alunno/a utilizza in modo essenziale le tecnologie, per ricercare, produrre ed elaborare dati e informazioni, per interagire con altre persone, come supporto alla creatività e alla soluzione di semplici problemi anche in situazioni nuove.	L'alunno/a mostra di saper usare le tecnologie, per ricercare, produrre ed elaborare dati e informazioni, per interagire con altre persone, come supporto alla creatività e alla soluzione di problemi in situazioni nuove.	L'alunno/a utilizza con padronanza le tecnologie, per ricercare, produrre ed elaborare dati e informazioni, per interagire con altre persone, come supporto alla creatività e alla soluzione di problemi complessi.

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA - 5		PROFILO DELLO STUDENTE	
Imparare ad imparare		Possiede un patrimonio organico di conoscenze e nozioni di base ed è allo stesso tempo capace di ricercare e di organizzare nuove informazioni. Si impegna in nuovi apprendimenti in modo autonomo.	
LIVELLO INIZIALE D	LIVELLO BASE C	LIVELLO INTERMEDIO B	LIVELLO AVANZATO A
L'alunno/a solo se opportunamente guidato ricerca ed organizza nuove informazioni. Non	L'alunno/a possiede conoscenze e nozioni di base ed è capace solo parzialmente di	L'alunno/a possiede buone conoscenze e nozioni di base ed è capace di ricercare ed	L'alunno/a possiede ottime conoscenze e nozioni di base ed è capace di ricercare ed

riesce ad impegnarsi autonomamente in nuovi apprendimenti.	ricercare ed organizzare nuove informazioni. Si impegna in nuovi apprendimenti	organizzare nuove informazioni. Si impegna in nuovi apprendimenti	organizzare nuove informazioni. Si impegna efficacemente in nuovi apprendimenti.
--	--	---	--

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA - 6		PROFILO DELLO STUDENTE	
Competenze sociali e civiche		Ha cura e rispetto di sé e degli altri come presupposto di uno stile di vita sano e corretto. È consapevole della necessità del rispetto di una convivenza civile, pacifica e solidale. Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato, da solo o insieme ad altri.	
LIVELLO INIZIALE D	LIVELLO BASE C	LIVELLO INTERMEDIO B	LIVELLO AVANZATO A
L'alunno/a, solo se opportunamente guidato, ha cura e rispetto di sé e degli altri. Non riesce autonomamente ad essere consapevole della necessità del rispetto di una convivenza civile, pacifica e solidale. Solo se guidato porta a termine il lavoro iniziato da solo o con altri.	L'alunno/a ha, solo in parte, cura e rispetto di sé e degli altri. Riesce parzialmente ad essere consapevole della necessità del rispetto di una convivenza civile, pacifica e solidale. Riesce a portare a termine il lavoro iniziato da solo o con altri.	L'alunno/a ha cura e rispetto di sé e degli altri. Riesce ad essere consapevole della necessità del rispetto di una convivenza civile, pacifica e solidale. Riesce a portare a termine il lavoro iniziato da solo o con altri.	L'alunno/a, con consapevolezza, cura e rispetta sé stesso e gli altri. È pienamente consapevole della necessità del rispetto di una convivenza civile, pacifica e solidale. Riesce efficacemente a portare a termine il lavoro iniziato da solo o con altri.

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA - 7		PROFILO DELLO STUDENTE	
Spirito di iniziativa		Ha spirito di iniziativa ed è capace di produrre idee e progetti creativi. Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede. E' disposto ad analizzare se stesso e a misurarsi con le novità e gli imprevisti.	
LIVELLO INIZIALE D	LIVELLO BASE C	LIVELLO INTERMEDIO B	LIVELLO AVANZATO A
L'alunno/a, solo se guidato, riesce a produrre idee e semplici progetti. Non sempre si assume le proprie responsabilità. Autonomamente non riesce ad analizzare se stesso e a misurarsi con le novità e gli imprevisti.	L'alunno/a riesce a produrre idee e semplici progetti. Si assume parzialmente le proprie responsabilità. Riesce solo in parte ad analizzare se stesso e a misurarsi con le novità e gli imprevisti	L'alunno/a, riesce a produrre autonomamente idee di una certa complessità, Si assume le proprie responsabilità. Autonomamente riesce ad analizzare se stesso e a misurarsi con le novità e gli imprevisti	L'alunno/a, riesce a produrre in modo completo idee di una certa complessità, Si assume le proprie responsabilità. Riesce efficacemente ad analizzare se stesso e a misurarsi con le novità e gli imprevisti.

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA - 8	PROFILO DELLO STUDENTE
Consapevolezza ed espressione culturale	Riconosce ed apprezza le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco. Si orienta nello spazio e nel tempo e interpreta i sistemi simbolici e culturali della società. In relazione alle proprie

		potenzialità e al proprio talento si esprime negli ambiti che gli sono più congeniali: motori, artistici e musicali.	
LIVELLO INIZIALE D	LIVELLO BASE C	LIVELLO INTERMEDIO B	LIVELLO AVANZATO A
L'alunno/a, solo se guidato, riconosce ed apprezza le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco. Non riesce autonomamente ad orientarsi nello spazio e nel tempo e ad interpretare i sistemi simbolici e culturali della società. Si esprime, solo se guidato, negli ambiti motori, artistici e musicali.	L'alunno/a solo parzialmente riconosce ed apprezza le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco. Si orienta nello spazio e nel tempo e interpreta i sistemi simbolici e culturali della società. Si esprime solo parzialmente negli ambiti motori, artistici e musicali.	L'alunno/a autonomamente riconosce ed apprezza le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco. Si orienta nello spazio e nel tempo e interpreta i sistemi simbolici e culturali della società in modo autonomo. Si esprime negli ambiti motori, artistici e musicali.	L'alunno/a efficacemente riconosce ed apprezza le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco. Si orienta nello spazio e nel tempo e interpreta i sistemi simbolici e culturali della società in modo esauriente. Si esprime positivamente negli ambiti motori, artistici e musicali.